



## Candidatura N. 40547 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC VIA POSEIDONE
<b>Codice meccanografico</b>	RMIC8FB007
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA POSEIDONE, 66
<b>Provincia</b>	RM
<b>Comune</b>	Roma
<b>CAP</b>	00133
<b>Telefono</b>	062014794
<b>E-mail</b>	RMIC8FB007@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icviaposeidone.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1137
<b>Plessi</b>	RMAA8FB014 - VIA POSEIDONE RMAA8FB036 - ANTONIO CRUPI RMAA8FB047 - VIA TORRENOVA, 24 RMEE8FB019 - CHICO MENDEZ RMMM8FB018 - "DARIO PAGANO"



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 40547 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Giochiamo con i fonemi_ Plesso Via Poseidone	€ 5.682,00
Linguaggi	Giochiamo con i fonemi_ Plesso Antonio Crupi	€ 5.682,00
Linguaggi	Giochiamo con i fonemi_ Plesso Via Torrenova 24	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 17.046,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Sénti...mènti ( Scuola Secondaria di I° grado)	€ 10.764,00
Lingua madre	VIVI-AMO le EMOZIONI ( Scuola Primaria )	€ 10.764,00
Matematica	Dar forma alla matematica ( Scuola Secondaria di I° grado )	€ 10.764,00
Scienze	CHE FENOMENO SEI!!!! ( Scuola Primaria )	€ 10.764,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 43.056,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Giochiamo con i fonemi.Laboratorio fonologico e metafonologico

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Percorso di consapevolezza del linguaggio verbale mirato a favorire nel bambino della scuola dell'infanzia l'abilità di giocare con la veste sonora delle parole.</p> <p>'Se volete che vostro figlio sia intelligente, raccontategli delle fiabe, se volete che sia molto intelligente, raccontategliene di più.' Albert Einstein</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'Istituto Comprensivo statale 'Via Poseidone' è situato nel quartiere di Torre Angela, confinante con Tor Bella Monaca, VI Municipio, XVI distretto scolastico. E' nato il 1 Settembre 2012 dalla fusione dell'ex S.M.S Dario Pagano e dell'ex 148° Circolo Didattico Chico Mendez, due istituzioni scolastiche ben radicate nel territorio che contribuiscono da decenni alla crescita del quartiere garantendo continuità nei percorsi formativi.

Il territorio in cui l'Istituto opera presenta una grande eterogeneità culturale; la zona è soggetta ad un processo migratorio costante, soprattutto per la massiccia presenza di famiglie comunitarie e non. La realtà locale presenta quei fenomeni tipici delle società prive di un tessuto culturale unitario: disoccupazione, disgregazione sociale, analfabetismo, dispersione scolastica.

I servizi socio-culturali e gli spazi alternativi per incontri sociali e culturali, anche se in aumento negli ultimi anni, risultano ancora limitati: mancano biblioteche, cinema, teatri. Importanza rilevante assumono quindi strutture sociali quali la parrocchia, l'oratorio, il comitato di quartiere, le associazioni culturali e di volontariato che sostengono anche le famiglie che provengono da altri paesi.

Molti di loro non sono in grado di seguire il progetto educativo dei propri figli o di stimolarli adeguatamente.

In tale contesto appare evidente come la scuola rappresenti il più delle volte l'unico punto di riferimento delle famiglie.



## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Lo scopo del laboratorio proposto è quello di **accrescere le competenze linguistiche** degli alunni della scuola dell'infanzia in un contesto comunicativo significativo e divertente.

### OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:

- Sviluppare le capacità di socializzazione.
- Sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto.
- Sviluppare le capacità di memorizzazione.

### OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI:

- Ampliare il lessico di comprensione e di produzione.
- Sviluppare le capacità di estrazione del significato.
- Sviluppare la capacità di prestare attenzione alle strutture linguistiche.
- Sviluppare la capacità di cogliere le sequenze sonore, ritmi e variazioni di intensità e altezza.
- Sviluppare la capacità di manipolare suoni e ritmi attraverso il corpo e con gli oggetti.
- Sviluppare la conoscenza fonologica e la capacità di riflettere sulla forma delle parole (metafonologica): discriminare suoni iniziali, centrali e finali della parola.
- Sviluppare la capacità di discriminare e segmentare le parole (capacità di analisi).
- Sviluppare la capacità di sintesi sillabica e fonemica (capacità di sintesi).



### Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Nella pratica didattica quotidiana degli ultimi anni, calata nel contesto socio-culturale eterogeneo e multilinguistico di Torre Angela, si riscontra sempre più una forte **necessità** di dedicare percorsi didattici mirati al **potenziamento** ed ampliamento delle **capacità linguistiche** ad ampio raggio. Ciò inteso sia come generico rafforzamento delle capacità di esprimersi con un linguaggio adeguato al contesto e alle necessità comunicative, sia uno specifico lavoro più strettamente fonologico e metafonologico.

Questa necessità **emerge** inoltre **chiaramente** dai risultati ottenuti dallo **Screening** sui prerequisiti della lettoscrittura che si svolge nel nostro istituto dall'anno scolastico 2014-15 previsto dal progetto 'Universo DSA' per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e del primo anno della scuola primaria.

I risultati ottenuti evidenziano sistematicamente una caduta significativa nella prova che indaga le abilità fonologiche dei bambini.

Si ritiene dunque di fondamentale importanza l'attivazione di un laboratorio che abbia come finalità il potenziamento delle capacità di analisi del linguaggio, di segmentazione e fusione delle parole e delle capacità metafonologiche.





**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

-----

Nel corso del progetto si realizzeranno collaborazioni nel territorio con associazioni già note all'Istituto e con le quali sono stati effettuati in passato scambi professionali e/o interventi con gli alunni con risultati positivi

Università Roma Tre Dipartimento - Scienze della formazione (per interventi di formazione per i docenti)

Biblioteche comunali - In particolare Giovanni Rodari Zona Tor Tre Teste Roma (per le attività di lettura e prestito)

Teatro Comunale Tor Bella Monaca Via Bruno Cirino Roma- (per la realizzazione di manifestazioni legate al progetto, spettacolo finale, fase di pubblicizzazione)

Istituto di Ortofonia Roma Viaalaria 30 (per consulenza Tutor d'aula)

-----





## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Purtroppo poca attenzione viene ancora dedicata nel curriculum della scuola dell'infanzia al lavoro di consapevolezza fonologica, così importante nel percorso di crescita del bambino, nonché fondamentale prerequisito nel processo di avvicinamento alla lettura e alla scrittura: solo con l'acquisizione della competenza fonologica si può arrivare alla rappresentazione del valore convenzionale delle lettere.

E' quindi fondamentale impostare un corretto lavoro fonologico, graduale e sistematico che non ha lo scopo di insegnare a leggere e a scrivere, ma di preparare il 'terreno' per questa acquisizione e prevenire eventuali difficoltà.

L'obiettivo del laboratorio sarà attivare percorsi di consapevolezza del linguaggio verbale che portino i bambini a scoprire l'esistenza del singolo suono (fonema).

Il metodo didattico che verrà adottato sarà prevalentemente basato sul gioco, sulla musica e sull'utilizzo di strumenti multimediali.

Le attività proposte avranno lo scopo di favorire nel bambino l'abilità di **GIOCARE CON LA VESTE SONORA DELLE PAROLE**. Saranno svolte secondo il seguente ordine di crescente difficoltà:

- ascolto e comprensione della lettura di albi illustrati
- segmentazione sillabica
- fusione sillabica
- sillaba iniziale
- sillaba finale
- rime
- riconoscimento del fonema iniziale
- segmentazione fonemica
- fusione fonemica

## Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.*

Progetto 'Universo Dsa. Dallo screening ai PDP'



## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'organizzazione plastica della progettazione didattica prevista nel laboratorio proposto permette di proporre i vari percorsi di gioco di rafforzamento a tutto il gruppo, che lavorerà suddiviso in piccoli gruppi o tutti insieme.

I bambini potranno Giocare con il linguaggio, sperimentare i suoni attraverso l'utilizzo di supporti multimediali diversi, utilizzare tutto il corpo per percepire ritmo e frequenza, per segmentare il linguaggio e poi fonderlo con risultati sorprendenti.

Permettere a ciascuno di procedere secondo il proprio passo vuol dire proporre attività laboratoriali che sfruttino ogni canale comunicativo ed espressivo affinché ciascun bambino riesca a sfruttare a pieno quello che più gli permette di avanzare nella competenza. Ciò non significa eliminare le differenze individuali e di stile di apprendimento, ma vuol dire offrire un menù ricco dove ognuno sceglie ciò che preferisce!

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Per la valutazione dei risultati di sviluppo si utilizzeranno delle griglie strutturate di osservazione per confrontare le competenze di ogni singolo bambino durante le varie fasi del laboratorio.

Una osservazione iniziale durante le prime attività proposte ci consentirà di stabilire il livello di ingresso degli alunni.

Una osservazione intermedia ci permetterà di capire se il lavoro che si sta svolgendo procede nella giusta direzione e ci consentirà eventualmente di migliorare strategie e contenuti per migliorare i risultati.

Una griglia strutturata di osservazione finale ci consentirà di valutare i risultati ottenuti e di comprendere l'evoluzione della competenza linguistica e fonologica.

Si monitoreranno poi le competenze fonologiche anche attraverso lo Screening dei prerequisiti della letto scrittura che si svolge sistematicamente intorno alla seconda metà dell'anno scolastico: in base al lavoro svolto ci si attenderà un miglioramento della prestazione in tali prove nei bambini che avranno frequentato il laboratorio.

Miglioramento delle competenze metafonologiche nei bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia può anche voler dire poi facilità di apprendimento della lettura l'anno scolastico successivo, quando, varcata la soglia della famigerata 'scuola dei grandi' ci si troverà a fare i conti col codice scritto e a dover tradurre i suoni in grafemi.

</



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Per rendere noto l'avvio del laboratorio verranno stampati e disseminati sul territorio volantini e locandine. Le **insegnanti** della scuola dell'infanzia si occuperanno personalmente della **diffusione** presso la **comunità scolastica** di tutte le informazioni inerenti tempi, spazi e modalità di funzionamento del laboratorio

Verrà organizzato un **incontro introduttivo** con i **genitori** dei bambini della scuola dell'infanzia nel quale sarà presentato il tipo di lavoro e gli obiettivi didattici perseguiti, le strategie didattiche che verranno utilizzate, gli specialisti che si occuperanno del progetto e le ricadute che tale lavoro avrà sullo sviluppo linguistico e cognitivo del bambino.

Sul **sito della scuola** sarà dedicato ampio spazio alla pubblicizzazione.

Si proporrà un **seminario** per i docenti della scuola dove si illustrerà dalla fase di progettazione del progetto alla discussione dei risultati, fino a immaginare insieme modifiche e miglioramenti per una futura replicabilità.

Si prevede poi un **incontro** aperto al **territorio**.

Tutto il **materiale** didattico formulato ai fini didattici per il laboratorio verrà inoltre **fascicolato** e **reso disponibile** per tutti i **docenti** della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria.

Le attività svolte saranno documentate con fotografie e filmati e condivise con i docenti della scuola e utilizzati come momento di riflessione, confronto e momento formativo per i docenti.



## Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Per creare le condizioni idonee all'attecchimento dell'idea proposta, è necessario procedere con il consenso e la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti.

Nello specifico, si prevede di organizzare con i genitori, un incontro propedeutico alla progettazione delle attività per consentire loro di capire di cosa si tratta, di valutare il loro grado di interesse e di condividere idee e percorsi.

Si svolgerà utilizzando la modalità 'Tavola rotonda' che vedrà coinvolti genitori, insegnanti e esperti esterni coinvolti nel progetto.

Il lavoro si aprirà con una fase di **Brainstorming** sui concetti di **Sviluppo del linguaggio e Competenza fonologica**: verrà chiesto ai genitori di esplicitare cosa sono secondo loro, in modo da far emergere le loro conoscenze sull'argomento, corroborate dalla loro esperienza di genitore o anche teorie ingenue, che in questo 'contesto protetto' potranno essere rettificare dagli esperti.

Si passerà successivamente alla somministrazione di un **questionario** dove si chiederà ai genitori su quale *aspetto* è, secondo loro, più importante concentrare l'attenzione, sulle *metodologie* che preferirebbero veder adottate con i bambini che parteciperanno al laboratorio, che *fasce di orario* sarebbero per loro più comode.

Tali informazioni verranno elaborate dai docenti e utilizzate per progettare nel dettaglio le attività. seguirà una restituzione del lavoro svolto ai genitori stessi.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Insieme per il futuro	pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/insieme_per_il_futuro.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/insieme_per_il_futuro.pdf</a>
Libriamoci	pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/libriamoci_infanzia-primaria_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/libriamoci_infanzia-primaria_16-17.pdf</a>
Universo DSA	pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/Universo_DSA.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/Universo_DSA.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Giochiamo con i fonemi_ Plesso Via Poseidone	€ 5.682,00
Giochiamo con i fonemi_ Plesso Antonio Crupi	€ 5.682,00
Giochiamo con i fonemi_ Plesso Via Torrenova 24	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.046,00</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Linguaggi**  
**Titolo: Giochiamo con i fonemi\_ Plesso Via Poseidone**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Giochiamo con i fonemi_ Plesso Via Poseidone
----------------------	--



**Descrizione  
modulo**

È compito della scuola dell'infanzia, così come esplicitamente dichiarato nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, campo di esperienza <<I discorsi e le parole>>, accrescere il lessico e migliorare la pronuncia dei bambini, organizzando dei veri e propri laboratori del linguaggio e agendo così in un'ottica inclusiva e di individualizzazione.

Nelle attività e nei giochi proposti si integrano diverse componenti:

- linguistiche ( aspetti fonetici cronologici, lessicali);
- affettive ( divertimento, piacere);
- sociali ( il gruppo, il rispetto delle regole);
- motorie e psicomotorie e ( coordinazione occhio-mano, manualità fine, motricità grossolana);
- cognitive ( elaborazione di strategie di gioco, apprendimento di regole, attenzione, memoria);
- emotive ( la tensione, la sfida, la motivazione ad apprendere, l'autostima).

Al di sotto del gioco, utilizzato come principale metodologia nel laboratorio proposto, si racchiude una carica vitale, una forte spinta motivazionale mista agli aspetti comunicativi, affettivo demotici, cognitivi e sociali sopraelencati.

Attività

GIOCO DELL'OCA CON I FONEMI

LA TOMBOLA CON I FONEMI

GIOCO 'TUTTI A CASA' ( O LOTTA CONTRO IL VENTO)

GIOCO 'ARRAFFA ARRAFFA'

GIOCO 'TUTTE IN FILA'

GIOCO 'INDOVINA CHE COS'E''

GIOCO 'SCHIAFFO'

GIOCO ' SPEED'

GIOCO 'IL JOLLY CATTIVO'

MEMORY IN CERCHIO

LE CARTE GEMELLE

SEGMENTAZIONE SILLABICA

Esercizi sulla segmentazione di parole in sillabe col battito di mani.

Giochi motori: parole lunghe parole corte

FUSIONE SILLABICA

Esercizi sulla fusione sillabica (si propone la parola divisa in sillabe accompagnate dalle battute di mano e i bambini individuano la parola e la pronunciano)

RICONOSCIMENTO DELLA SILLABA INIZIALE

Esercizi collettivi e/o individuali sul riconoscimento della sillaba iniziale in un gruppo di immagini

Gioco dell'intruso\_collettivo o individuale

Gioco del bastimento

RICONOSCIMENTO SILLABA FINALE

Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento e ripetizione della sillaba finale di parole scandendo le sillabe con i gesti ed il suono

RIME

Memorizzazione di filastrocche

Giochi di rime con i mesi, con gli animali, con i nomi dei bambini, con i colori

Gioco della catena di parole

Gioco mangia suoni

FONEMA INIZIALE

Esercizi con i suoni lunghi (SSSS...OLE, VVV...ENTO)

Gioco del bastimento

Gioco del cerca parole

Esercizi collettivi e/o individuali sul riconoscimento del fonema iniziale con immagini

Gioco dell'intruso\_collettivo e/o individuale

SEGMENTAZIONE FONEMICA

Esercizi sulla segmentazione fonemica

FUSIONE FONEMICA

Esercizi sulla fusione fonemica



	<p>Le parole-stimolo contenute nei giochi proposti saranno organizzate con gradualità in contesti fonotattici progressivamente più complessi che seguiranno lo sviluppo fisiologico dell'apprendimento del linguaggio e le concrete necessità di apprendimento di tutti e di ciascuno.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI La valutazione degli apprendimenti avverrà mediante l'osservazione dei comportamenti del bambino durante le attività ludico didattiche proposte. Tale osservazione sarà guidata da griglie strutturate in cui saranno riportati gli obiettivi didattici attesi. Verranno altresì proposte ad ogni bambino prove individuali i cui risultati integreranno le osservazioni per avere un quadro completo dei progressi del bambino.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	11/12/2017
<b>Data fine prevista</b>	18/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Linguaggi
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMAA8FB014
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Giochiamo con i fonemi\_ Plesso Via Poseidone

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Linguaggi**  
**Titolo: Giochiamo con i fonemi\_ Plesso Antonio Crupi**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Giochiamo con i fonemi_ Plesso Antonio Crupi
----------------------	--



**Descrizione  
modulo**

È compito della scuola dell'infanzia, così come esplicitamente dichiarato nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, campo di esperienza <<I discorsi e le parole>>, accrescere il lessico e migliorare la pronuncia dei bambini, organizzando dei veri e propri laboratori del linguaggio e agendo così in un'ottica inclusiva e di individualizzazione.

Nelle attività e nei giochi proposti si integrano diverse componenti:

- linguistiche ( aspetti fonetici cronologici, lessicali);
- affettive ( divertimento, piacere);
- sociali ( il gruppo, il rispetto delle regole);
- motorie e psicomotorie e ( coordinazione occhio-mano, manualità fine, motricità grossolana);
- cognitive ( elaborazione di strategie di gioco, apprendimento di regole, attenzione, memoria);
- emotive ( la tensione, la sfida, la motivazione ad apprendere, l'autostima).

Al di sotto del gioco, utilizzato come principale metodologia nel laboratorio proposto, si racchiude una carica vitale, una forte spinta motivazionale mista agli aspetti comunicativi, affettivo demotici, cognitivi e sociali sopraelencati.

Attività

GIOCO DELL'OCA CON I FONEMI

LA TOMBOLA CON I FONEMI

GIOCO 'TUTTI A CASA' ( O LOTTA CONTRO IL VENTO)

GIOCO 'ARRAFFA ARRAFFA'

GIOCO 'TUTTE IN FILA'

GIOCO 'INDOVINA CHE COS'E''

GIOCO 'SCHIAFFO'

GIOCO ' SPEED'

GIOCO 'IL JOLLY CATTIVO'

MEMORY IN CERCHIO

LE CARTE GEMELLE

SEGMENTAZIONE SILLABICA

Esercizi sulla segmentazione di parole in sillabe col battito di mani.

Giochi motori: parole lunghe parole corte

FUSIONE SILLABICA

Esercizi sulla fusione sillabica (si propone la parola divisa in sillabe accompagnate dalle battute di mano e i bambini individuano la parola e la pronunciano)

RICONOSCIMENTO DELLA SILLABA INIZIALE

Esercizi collettivi e/o individuali sul riconoscimento della sillaba iniziale in un gruppo di immagini

Gioco dell'intruso\_collettivo o individuale

Gioco del bastimento

RICONOSCIMENTO SILLABA FINALE

Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento e ripetizione della sillaba finale di parole scandendo le sillabe con i gesti ed il suono

RIME

Memorizzazione di filastrocche

Giochi di rime con i mesi, con gli animali, con i nomi dei bambini, con i colori

Gioco della catena di parole

Gioco mangia suoni

FONEMA INIZIALE

Esercizi con i suoni lunghi (SSSS...OLE, VVV...ENTO)

Gioco del bastimento

Gioco del cerca parole

Esercizi collettivi e/o individuali sul riconoscimento del fonema iniziale con immagini

Gioco dell'intruso\_collettivo e/o individuale

SEGMENTAZIONE FONEMICA

Esercizi sulla segmentazione fonemica

FUSIONE FONEMICA

Esercizi sulla fusione fonemica





	<p>Le parole-stimolo contenute nei giochi proposti saranno organizzate con gradualità in contesti fonotattici progressivamente più complessi che seguiranno lo sviluppo fisiologico dell'apprendimento del linguaggio e le concrete necessità di apprendimento di tutti e di ciascuno.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI La valutazione degli apprendimenti avverrà mediante l'osservazione dei comportamenti del bambino durante le attività ludico didattiche proposte. Tale osservazione sarà guidata da griglie strutturate in cui saranno riportati gli obiettivi didattici attesi. Verranno altresì proposte ad ogni bambino prove individuali i cui risultati integreranno le osservazioni per avere un quadro completo dei progressi del bambino.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	24/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Linguaggi
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMAA8FB036
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Giochiamo con i fonemi\_ Plesso Antonio Crupi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Linguaggi

Titolo: Giochiamo con i fonemi\_ Plesso Via Torrenova 24

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Giochiamo con i fonemi_ Plesso Via Torrenova 24
----------------------	---



**Descrizione  
modulo**

È compito della scuola dell'infanzia, così come esplicitamente dichiarato nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, campo di esperienza <<I discorsi e le parole>>, accrescere il lessico e migliorare la pronuncia dei bambini, organizzando dei veri e propri laboratori del linguaggio e agendo così in un'ottica inclusiva e di individualizzazione.

Nelle attività e nei giochi proposti si integrano diverse componenti:

- linguistiche ( aspetti fonetici cronologici, lessicali);
- affettive ( divertimento, piacere);
- sociali ( il gruppo, il rispetto delle regole);
- motorie e psicomotorie e ( coordinazione occhio-mano, manualità fine, motricità grossolana);
- cognitive ( elaborazione di strategie di gioco, apprendimento di regole, attenzione, memoria);
- emotive ( la tensione, la sfida, la motivazione ad apprendere, l'autostima).

Al di sotto del gioco, utilizzato come principale metodologia nel laboratorio proposto, si racchiude una carica vitale, una forte spinta motivazionale mista agli aspetti comunicativi, affettivo demotici, cognitivi e sociali sopraelencati.

Attività

GIOCO DELL'OCA CON I FONEMI

LA TOMBOLA CON I FONEMI

GIOCO 'TUTTI A CASA' ( O LOTTA CONTRO IL VENTO)

GIOCO 'ARRAFFA ARRAFFA'

GIOCO 'TUTTE IN FILA'

GIOCO 'INDOVINA CHE COS'E''

GIOCO 'SCHIAFFO'

GIOCO ' SPEED'

GIOCO 'IL JOLLY CATTIVO'

MEMORY IN CERCHIO

LE CARTE GEMELLE

SEGMENTAZIONE SILLABICA

Esercizi sulla segmentazione di parole in sillabe col battito di mani.

Giochi motori: parole lunghe parole corte

FUSIONE SILLABICA

Esercizi sulla fusione sillabica (si propone la parola divisa in sillabe accompagnate dalle battute di mano e i bambini individuano la parola e la pronunciano)

RICONOSCIMENTO DELLA SILLABA INIZIALE

Esercizi collettivi e/o individuali sul riconoscimento della sillaba iniziale in un gruppo di immagini

Gioco dell'intruso\_collettivo o individuale

Gioco del bastimento

RICONOSCIMENTO SILLABA FINALE

Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento e ripetizione della sillaba finale di parole scandendo le sillabe con i gesti ed il suono

RIME

Memorizzazione di filastrocche

Giochi di rime con i mesi, con gli animali, con i nomi dei bambini, con i colori

Gioco della catena di parole

Gioco mangia suoni

FONEMA INIZIALE

Esercizi con i suoni lunghi (SSSS...OLE, VVV...ENTO)

Gioco del bastimento

Gioco del cerca parole

Esercizi collettivi e/o individuali sul riconoscimento del fonema iniziale con immagini

Gioco dell'intruso\_collettivo e/o individuale

SEGMENTAZIONE FONEMICA

Esercizi sulla segmentazione fonemica

FUSIONE FONEMICA

Esercizi sulla fusione fonemica



	<p>Le parole-stimolo contenute nei giochi proposti saranno organizzate con gradualità in contesti fonotattici progressivamente più complessi che seguiranno lo sviluppo fisiologico dell'apprendimento del linguaggio e le concrete necessità di apprendimento di tutti e di ciascuno.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI La valutazione degli apprendimenti avverrà mediante l'osservazione dei comportamenti del bambino durante le attività ludico didattiche proposte. Tale osservazione sarà guidata da griglie strutturate in cui saranno riportati gli obiettivi didattici attesi. Verranno altresì proposte ad ogni bambino prove individuali i cui risultati integreranno le osservazioni per avere un quadro completo dei progressi del bambino.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/01/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Linguaggi
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMAA8FB047
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Giochiamo con i fonemi\_ Plesso Via Torrenova 24

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Ricomincio da me

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>In contesti difficili capita spesso che alunni con fragilità a vari livelli (linguistiche, socio-economiche, psicologiche e culturali in generale), rimangano ai margini delle attività di apprendimento con conseguenti ricadute non solo sulla loro vita scolastica, in tutte le sue sfaccettature, ma anche sulla loro vita privata. Il progetto "Ricomincio da me" mira, puntando su approcci didattici coinvolgenti e motivanti, a includere quei ragazzi che presentano maggiori difficoltà scolastiche, mettendoli al centro del processo di un apprendimento e considerandoli nelle loro abilità individuali e specifiche. Proporre argomenti di studio tradizionali attraverso metodi didattici diversi significa provare a fare in modo che ognuno possa esprimere le proprie potenzialità laddove, in un contesto classe questo non risulta sempre possibile. "Ricomincio da me" vuole insegnare ai ragazzi a conoscersi e a capire chi sono, cosa provano, cosa vogliono e desiderano e cosa sono in grado di fare per avviare o riprendere un processo di apprendimento fondamentale per la crescita e la piena realizzazione personale. In quei luoghi in cui il contesto risulta particolarmente svalutante per gli studenti a causa di motivazioni eterogenee, è fondamentale che gli studenti guardino alla scuola come a un'istituzione capace di accogliere le loro più diversificate istanze e di guidarli nella crescita in un mondo sempre più complicato. I percorsi proposti, articolati in moduli, sono stati pensati in coerenza con le attività curricolari degli alunni coinvolti.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

I diversi plessi che compongono l'IC Poseidone sono collocati nel quartiere di Torre Angela, alla periferia sud-est di Roma. Tale quartiere si configura come marcatamente multietnico (romeni, cinesi, albanesi, pakistani, indiani, nigeriani) ed eterogeneo dal punto di vista socio-economico. Il quartiere presenta inoltre alcune sacche rilevanti di disagio. In relazione alla scuola non sono assenti le criticità e le difficoltà tanto sul piano linguistico quanto su quello sociale, relazionale, didattico ed economico. La vicinanza con il quartiere di Tor Bella Monaca, noto bacino di disagio e dal quale proviene parte dell'utenza dell'istituto, contribuisce ad acuire le problematiche relazionali e non solo di alcuni gruppi di allievi. L'integrazione e la relazione tra e con studenti che presentano difficoltà su vari fronti (linguistico, sociale, psicologico, di apprendimento, economico) non sempre risulta gestibile o adeguatamente realizzabile all'interno del solo contesto classe. Il quartiere inoltre, per via delle caratteristiche della sua popolazione, si configura come ad alto rischio di dispersione scolastica. In tale contesto non di rado gli studenti vanno guidati per far emergere interessi culturali di un certo livello e per interessare rapporti genuini con se stessi e con il mondo, basati sul reciproco rispetto, sulla collaborazione e sulla pacifica convivenza piuttosto che sulla sopraffazione e sul predominio, attuati a volte anche con metodi aggressivi e violenti.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Il progetto mira a migliorare alcune competenze di base (lingua madre, matematica, scientifica) degli alunni in difficoltà al fine di compensare, del tutto o in parte, gli svantaggi di carattere sociale, linguistico, economico e culturale che li hanno condotti ad accumulare un ritardo nella loro crescita scolastica e personale.

### OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

- Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé;
- miglioramento dell'autostima;
- riduzione della dispersione scolastica;
- sviluppo della prosocialità e della capacità di collaborazione;
- valorizzazione, agli occhi degli allievi più in difficoltà, dell'immagine della scuola come istituzione in grado di collaborare fattivamente alla realizzazione individuale.

### OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

- Miglioramento della conoscenza della lingua italiana;
- miglioramento della capacità di analisi del testo;
- aumento del coinvolgimento nella lettura e nello studio dei testi;
- sviluppo della capacità di problematizzare la realtà;
- individuare procedure e strumenti di approccio;
- riconoscere analogie e differenze;
- far acquisire agli alunni un metodo scientifico, inteso come metodo razionale che si concretizza nella capacità di esaminare situazione e fatti;

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari verranno selezionati tra gli studenti e le studentesse del primo ciclo dai Consigli di interclasse e dai Consigli di classe. Per individuare gli alunni ai quali è più opportuno destinare gli interventi, saranno presi in considerazione i seguenti criteri:

- difficoltà sul piano relazionale;
- svantaggio linguistico, socio-economico e culturale;
- insufficienza nel rendimento scolastico o nei test d'ingresso;
- eventuali disagi che limitino l'interazione coi pari e la possibilità di procedere con un ritmo adeguato negli apprendimenti scolastici;
- difficoltà nella padronanza della lingua italiana (carenze nel lessico di base);
- necessità di migliorare le abilità in campo logico, matematico e scientifico;
- alunni demotivati;
- alunni che hanno riportato debiti formativi durante il percorso scolastico.

L'analisi dei bisogni formativi, sulla base della quale sono stati stabiliti i criteri di selezione, viene condotta attraverso un'indagine conoscitiva effettuata con questionari somministrati agli alunni e ai genitori dal quale sono emersi l'interesse, l'orientamento, le richieste e i bisogni di ciascun alunno.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per garantire il corretto svolgimento delle attività proposte nei moduli, la scuola rimarrà aperta in orario pomeridiano nella fascia dalle ore 14:30 alle ore 18:30 al fine di consentire anche agli allievi della scuola primaria che frequentano il tempo prolungato (8:25/16:25) di partecipare alle attività dei moduli. Gli incontri avranno una durata variabile che partirà da un'ora, come tempo minimo, e non supererà le due ore. Le lezioni avranno cadenza settimanale compatibilmente con il calendario scolastico. Eventuali incontri mancati verranno recuperati in date da definire. Gli spazi necessari per lo svolgimento delle attività previste nei moduli saranno messi a disposizione dall'istituzione scolastica stessa nella seguente configurazione:

a) plesso Dario Pagano:

palestra, teatro, laboratorio scientifico, aule, aula multimediale, biblioteca, laboratorio linguistico.

b) plesso Chcio Mendez:

palestra, aule, aula multimediale, biblioteca.

Per consentire lo svolgimento delle attività dei moduli la scuola potrà anche rimanere aperta dal primo al 15 settembre.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

**L'I.C. Poseidone collabora attivamente con diverse realtà istituzionali del territorio, nello specifico con:**

- Municipio VI di Roma, "Le Torri", all'interno del cui territorio sono collocati i plessi dell'istituto, attraverso progetti specificatamente dedicati alle scuole;
- forze dell'ordine (Carabinieri e Polizia di Stato) per la tutela della legalità e la prevenzione del fenomeno del bullismo e cyberbullismo;
- comunità di sant'Egidio per progetti di solidarietà;
- associazioni culturali e sportive del XVI distretto scolastico di Roma.

Sebbene sia ammessa da bando la collaborazione con amministrazioni, associazioni, fondazioni, enti e centri di ricerca, l'istituto ritiene sufficiente, per la tipologia di moduli proposti, l'intervento di un esperto esterno e di un tutor interno. Per ciascuna tipologia di intervento la scuola ricercherà una figura professionale specifica opportunamente selezionata sulla base dei propri bisogni.



## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il progetto 'Ricomincio da me' può dirsi innovativo perché mette al centro l'alunno prima di tutto come persona e poi come discente. Questo obiettivo verrà realizzato innanzitutto attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche coinvolgenti e valorizzanti (*cooperative learning, learning by doing, dibattiti guidati, peer tutoring, peer collaboration, problem solving*) ma anche trasmettendo, esplicitamente e attraverso la strutturazione delle attività, il messaggio che al centro del lavoro c'è la persona con le sue abilità e le sue competenze, sempre passibili di sviluppi e consolidamenti e fondamentali per la crescita dell'individuo. Per favorire il coinvolgimento verranno inoltre proposte attività pratiche e applicative e, ove possibile, saranno utilizzate le tecnologie informatiche (LIM e altro). Al termine del progetto si prevede che gli alunni partecipanti saranno più coinvolti nelle attività scolastiche, miglioreranno il loro rendimento nelle attività curricolari, saranno capaci di intessere relazioni più sane e di affrontare le difficoltà in modo più efficace e produttivo. Il progetto potrà avere una ricaduta positiva sulla comunità scolastica e sul territorio veicolando l'immagine dell'I.C. Poseidone come di un istituto capace di accogliere le diversificate istanze provenienti dall'eterogenea utenza ma soprattutto di accogliere e valorizzare fino in fondo qualunque alunno mettendone in luce i punti di forza invece che sottolinearne le difficoltà.

## Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

I moduli proposti sono coerenti le priorità emerse dal RAV (sez. 5) tabella Indire (pag. 54 PTOF) riguardo alle due aree di miglioramento:

- curricolo, progettazione e valutazione
- Ambiente di apprendimento

I progetti già attivati negli anni scolastici precedenti relativi alle suddette aree sono

- per "Curricolo, progettazione e valutazione":

Europa va a scuola

- per "Ambiente di apprendimento":

Educazione all'affettività

PNSD

Sport di classe

I progetti attivati per l'anno scolastico 2016/2017 collegabili a vario titolo con il progetto "Ricomincio da me" sono:

Accoglienza- continuità-intercultura







### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto verrà promosso all'interno della comunità scolastica e sul territorio utilizzando in via preferenziale il sito web di istituto nel quale verrà creata un'apposita sezione dedicata ai PON, così da rendere le informazioni immediatamente fruibili a tutti. In aggiunta a ciò, verranno prodotte brochure e manifesti, anche con il contributo creativo degli allievi coinvolti, da distribuire sul territorio. A conclusione del progetto sarà prevista una giornata di apertura della scuola al territorio per illustrare le attività svolte nel corso dei moduli, presentare i prodotti realizzati e assistere a eventuali manifestazioni finali. Le attività proposte verranno documentate con opuscoli e, soprattutto, con strumenti multimediali al fine di presentare a tutto l'istituto e alle altre agenzie educative presenti sul territorio le caratteristiche innovative del progetto, offrendo loro così anche la possibilità di replicare in tutto o in parte i lavori proposti.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

I genitori degli alunni coinvolti nel progetto, verranno informati su contenuti e modalità di svolgimento dello stesso attraverso avvisi scritti ed eventuali riunioni con i tutor dei moduli o con gli esperti, previa disponibilità degli stessi. Le famiglie verranno invitate a prendere parte alle manifestazioni finali laddove queste siano previste dal modulo. Esse verranno inoltre coinvolte nella realizzazione dei prodotti finali dei moduli attraverso un contributo diversificato in base alle competenze e alle disponibilità individuali. All'interno di alcuni moduli potranno essere realizzate specifiche attività che prevedano il diretto coinvolgimento dei genitori degli alunni partecipanti. Le famiglie, al fine di rafforzare il patto educativo con la scuola, verranno informate a scadenze regolari sull'andamento del percorso tramite avvisi e comunicazioni scritte e saranno inoltre inviate a esprimere il proprio gradimento sulle attività proposte e la propria opinione sui risultati conseguiti attraverso la partecipazione ai moduli del progetto.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Accoglienza- continuità-intercultura	PTOF pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/continuità_infanzia-primaria_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/continuità_infanzia-primaria_16-17.pdf</a> <a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/51">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/51</a>
Bibliotecando	PTOF pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/bibliotecando_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/bibliotecando_16-17.pdf</a>
Gare di matematica	PTOF pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/giochiamo_con_la_matematica_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/giochiamo_con_la_matematica_16-17.pdf</a>
Inclusione e integrazione	PTOF pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/insieme_per_il_futuro.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/insieme_per_il_futuro.pdf</a>
Libriamoci	PTOF pag.25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/libriamoci_infanzia-primaria_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/libriamoci_infanzia-primaria_16-17.pdf</a>
Recupero matematica	PTOF pag.25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/progetto_recupero-matem_secondaria_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/progetto_recupero-matem_secondaria_16-17.pdf</a>
Sicuro che è sicuro	PTOF pag. 25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/sicuro_che_è_sicuro_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/sicuro_che_è_sicuro_16-17.pdf</a>
Terre in moto	PTOF pag.25	<a href="http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/terre_in_moto_16-17.pdf">http://www.icviaposeidone.gov.it/attachments/article/512/terre_in_moto_16-17.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'evento
<p>Gli interventi proposti dall'Associazione saranno mirati a sviluppare, attraverso le modalità del gioco sportivo, la capacità di relazionarsi in maniera serena e costruttiva con se stessi, gli altri e il territorio.</p> <p>Con il coinvolgimento di tutti gli alunni della scuola primaria, le attività sportive offriranno l'opportunità di reali momenti di integrazione al di là delle diversità e inoltre attraverso il rispetto delle regole avvieranno a una corretta gestione delle relazioni ed emozioni ad esse correlate.</p>	1	A.S.D. Atletico Torrenova 1986	Accordo	2364 IV.5	15/05/2017	Sì



## Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Sénti...mènti ( Scuola Secondaria di I° grado)	€ 10.764,00
VIVI-AMO le EMOZIONI ( Scuola Primaria )	€ 10.764,00
Dar forma alla matematica ( Scuola Secondaria di I° grado )	€ 10.764,00
CHE FENOMENO SEI!!!! ( Scuola Primaria )	€ 10.764,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.056,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: Sénti...mènti ( Scuola Secondaria di I° grado)**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Sénti...mènti ( Scuola Secondaria di I° grado)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Le parole costruiscono il mondo, tanto quello esteriore quanto quello interiore. Un'inadeguata competenza linguistica corrisponde dunque a una ridotta capacità cognitiva e di conseguenza relazionale. Per ricominciare da sé e diventare artefici consapevoli della propria vita è dunque necessario prima di tutto conoscere sé stessi partendo dalla conoscenza delle parole che designano i nostri stati d'animo, le nostre emozioni nelle loro più sottili e variegata sfumature. Affinché la conoscenza linguistica diventi patrimonio personale e dunque consapevolezza, è però indispensabile che un soggetto sia capace di sentire, cioè di percepire, sé stesso e il proprio corpo in quanto luogo di manifestazione delle emozioni. Tale lavoro di consapevolezza, da attuarsi con esercizi specifici sotto la guida di un esperto, offre anche il vantaggio di aumentare la consapevolezza linguistica del proprio corpo attraverso una specificazione dei nomi che ne designano le diverse parti (per cui ad esempio la 'pancia' smette di essere 'pancia' per diventare 'stomaco', 'intestino', 'basso ventre' e via dicendo). Le emozioni e i sentimenti sono inoltre una componente fondamentale dei testi letterari e ormai sempre più spesso nelle antologie per il primo anno della scuola primaria vi è una sezione dedicata alla conoscenza di sé. Riconoscere una parte di sé, del proprio vissuto all'interno di un brano di letteratura significa leggerlo con maggiore coinvolgimento grazie a un'identificazione più o meno ampia con i suoi protagonisti. Questo tipo di lettura apre il varco anche a una comprensione più approfondita e per così dire raffinata dei testi. Non da ultimo, conoscere se stessi migliora la capacità di autocontrollo, la capacità di concentrarsi e la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e, come conseguenza quasi naturale, anche la qualità delle proprie relazioni. In conclusione, la consapevolezza di sé</p>

implica in primo luogo la capacità di sentire e di sentirsi ma anche quella di usare la testa per riflettere su ciò che si prova, su come lo si prova e in che situazioni. È la cooperazione tra queste due attività del corpo e del cervello umano, il sentire e il pensare, che da luogo a quelle realtà complesse che sostanziano e arricchiscono la nostra vita e che sono i sentimenti.

#### Obiettivi

- Ampliare la competenza linguistica degli alunni;
- aumentare consapevolezza di sé e la capacità di relazionarsi agli altri in maniera sana;
- migliorare l'autocontrollo e la concentrazione;
- interessare alla lettura intesa come strumento di conoscenza di sé favorendo l'identificazione degli alunni con il testo;
- migliorare la capacità critica e di riflessione su di sé e sul mondo.

#### Metodologia

Brainstorming  
Didattica laboratoriale  
Learning by doing  
Cooperative learning  
Lecture guidate e dibattiti sui testi

#### Contenuti

- Le parole che designano le emozioni (V. Ruota delle emozioni)
- Le emozioni nel corpo
- Emozioni e comportamento
- Emozioni e relazioni con se stessi e gli altri
- Emozioni e letteratura
- Emozioni e sentimenti

#### Attività

Nella prima fase del modulo, attraverso la metodologia del brainstorming gli alunni coinvolti saranno guidati a trovare tutte le parole che conoscono indicanti delle emozioni. Successivamente con attività strutturate secondo le modalità del cooperative learning, in coppia o in piccoli gruppi (max.4 persone), gli alunni proveranno a spiegare il significato delle parole emerse durante il brainstorming. I risultati di queste attività verranno poi condivisi con tutto il gruppo sotto la guida dell'esperto e del tutor.

La seconda fase del modulo prevede la partecipazione a diversi tipi di attività laboratoriali mirate ad accrescere la consapevolezza, linguistica e corporea, degli alunni riguardo alle emozioni:

- Laboratorio di consapevolezza corporea: attraverso esercizi ispirati allo yoga, alla meditazione e ad altre discipline che si occupano della relazione corpo-mente (ad es. training autogeno), opportunamente calibrati e guidati da un esperto, gli alunni impareranno a prendere consapevolezza del proprio corpo e impareranno a conoscere le parole che indicano le diverse parti del corpo umano.
- Laboratorio linguistico: lettura e analisi, guidate da esperto e tutor, della 'Ruota delle emozioni' creata da Kaitlin Robbs. Al termine dell'analisi ogni alunno sceglierà una delle emozioni della ruota ed elaborerà un breve testo nel quale racconterà di una situazione nella quale ha provato l'emozione scelta, riferendo anche i comportamenti che ha attuato, anche in risposta ad azioni altrui. Il testo, che andrà condiviso col gruppo, potrà essere consegnato in forma anonima.
- Laboratorio di consapevolezza: con la guida dell'esperto e del tutor gli alunni svolgeranno

attività di vario genere per imparare a riconoscere in se stessi e negli altri le emozioni studiate nei precedenti incontri. Tra le attività potranno essere incluse delle brevi simulazioni o degli esercizi di stampo teatrale mirati a far immergere gli alunni in situazioni che suscitano diversi tipi di emozioni. Tali situazioni dovranno includere anche casi in cui le emozioni coinvolte implicano una relazione con l'altro.

La terza fase del modulo sarà destinata al lavoro sul testo e verrà suddivisa in una prima parte dedicata all'analisi dei testi e una seconda orientata all'elaborazione di brevi testi. Gli



alunni si cimenteranno con la lettura e l'analisi di testi opportunamente selezionati e riguardanti le emozioni, i sentimenti, la conoscenza di sé e la relazione con gli altri. Tali testi saranno scelti in coerenza con il percorso formativo degli allievi coinvolti e potranno anche essere selezionati dai loro libri di testo e in base ai loro gusti. La lettura sarà guidata in maniera tale da individuare le emozioni dei personaggi delle storie raccontate al fine di favorire l'identificazione con il testo preso in esame. Le letture potranno essere svolte ad alta voce o individualmente e al termine di ognuna di esse verrà condotto un breve dibattito volto ad accertare la comprensione del testo, a chiarire dubbi e a far emergere riflessioni. Successivamente, attraverso attività improntate alle metodologie del learning by doing e del cooperative learning verranno proposti agli alunni lavori di scrittura a partire dai testi letti insieme. Le proposte potranno riguardare tanto l'interpretazione del testo quanto una elaborazione personale alla luce della propria esperienza. Le attività di scrittura, sempre guidate e strutturate, potranno essere svolte individualmente o in piccoli gruppi. La quarta e ultima fase del modulo, attraverso attività teatrali di stampo laboratoriale, avrà l'obiettivo di approfondire ulteriormente la comprensione dei testi con un'attenzione particolare alle motivazioni e alle emozioni e sentimenti che spingono all'azione i personaggi e al modo in cui tali aspetti si esplicitano nelle parole degli autori. Tali attività avranno anche lo scopo di avviare concretamente gli allievi coinvolti a relazionarsi con gli altri in una maniera sana e costruttiva, imparando a rispettarsi nelle reciproche differenze. Ciascuna delle attività indicate potrà essere svolta nel corso di uno o più incontri.

#### Verifica

- Osservazione sistematica degli alunni sulla base di griglia di valutazione opportunamente concordate tra tutor ed esperto
- Somministrazione di prove di verifica di comprensione del testo
- Elaborazione individuale o in gruppo di brevi testi relativi agli argomenti affrontati in alcune lezioni
- Somministrazione di questionari redatto ad hoc

#### Risultati attesi

- Miglioramento dell'attenzione, della concentrazione e dei risultati scolastici
- Miglioramento della qualità delle relazioni
- Maggiore consapevolezza linguistica
- Maggiore coinvolgimento dei ragazzi nella lettura e nello studio
- Maggiore consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e delle motivazioni che spingono ad agire
- Aumento dei livelli di empatia intesa come capacità di mettersi nei panni altrui e di agire di conseguenza
- Sviluppo della capacità di identificarsi nei testi in quanto specchio delle proprie emozioni e della propria storia personale.

<b>Data inizio prevista</b>	04/12/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMMM8FB018
<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Sénti...mènti ( Scuola Secondaria di I° grado)



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: VIVI-AMO le EMOZIONI ( Scuola Primaria )

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	VIVI-AMO le EMOZIONI ( Scuola Primaria )





## Descrizione modulo

Le parole costruiscono il mondo, tanto quello esteriore quanto quello interiore. Una limitata competenza linguistica corrisponde dunque a una ridotta capacità cognitiva e di conseguenza relazionale. Per ricominciare da sé e diventare artefici consapevoli della propria vita è dunque necessario prima di tutto conoscere sé stessi partendo dalla conoscenza delle parole che designano i nostri stati d'animo, le nostre emozioni nelle loro più sottili e variegate sfumature.

Affinché la conoscenza linguistica diventi patrimonio personale e dunque consapevolezza, è però indispensabile che un soggetto sia capace di sentire, cioè di percepire, sé stesso e il proprio corpo in quanto luogo di manifestazione delle emozioni. Tale lavoro di consapevolezza, da attuarsi con esercizi specifici sotto la guida di un esperto, offre anche il vantaggio di aumentare la consapevolezza linguistica del proprio corpo attraverso una specificazione dei nomi che ne

designano le diverse parti (per cui ad esempio la 'pancia' smette di essere 'pancia' per diventare 'stomaco', 'intestino', 'basso ventre' e via dicendo). Le emozioni e i sentimenti sono inoltre un elemento fondamentale dei testi narrativi e poetici della scuola primaria. Riconoscere una parte di sé, del proprio vissuto all'interno del testo, significa viverlo con maggiore coinvolgimento grazie a un'identificazione più o meno ampia con i suoi protagonisti. Non da ultimo, conoscere se stessi migliora la capacità di autocontrollo, la capacità di concentrarsi e la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e, come conseguenza naturale, anche la qualità delle proprie relazioni.

In conclusione, la consapevolezza di sé implica in primo luogo la capacità di sentire e di sentirsi ma anche quella di usare la testa per riflettere su ciò che si prova, su come lo si prova e in che situazioni, affidandosi ad un linguaggio appropriato che favorisca la 'coscientizzazione'.

### Obiettivi

- Arricchire il lessico degli alunni;
- Ascoltare attentamente i testi proposti e comprenderne il messaggio;
- Leggere semplici testi di vario genere comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite;
- Individuare e veicolare attraverso il linguaggio il proprio stato emotivo;
- Accrescere la consapevolezza di sé e sviluppare la prosocialità;
- Migliorare l'autocontrollo e la concentrazione;
- Sviluppare la capacità critica e di riflessione sul sé e sull'altro;

### Metodologia

- Cooperative Learning: Con attività pratiche stimolanti la collaborazione, l'animazione del gruppo; con il fine di sollecitare gli allievi a costruire una metodologia di apprendimento matura, consapevole ed attiva, trasferibile in altri contesti
- Didattica laboratoriale: Al fine di aiutare gli allievi ad apprendere tramite l'esperienza reale, secondo le logiche dell'imparare facendo
- Discussione - Durante gli incontri, si stimoleranno con diversi spunti gli allievi alla discussione, al fine di ampliare la partecipazione costruttiva
- Problem solving e simulazioni: Tale metodologia verrà applicata nel contesto pratico per prendere coscienza e ipotizzare percorsi risolutivi di situazioni critiche
- Role Playing: per dare la possibilità di conoscere meglio la natura della comunicazione e di potenziare attraverso la stessa la propria crescita relazionale

### Contenuti

- Le parole che designano le emozioni ( Ruota delle emozioni)
- Le emozioni espresse dal corpo
- Emozioni e comportamento
- Emozioni e relazioni con se stessi e gli altri
- Emozioni e narrativa
- Emozioni e sentimenti

### Attività

Con attività strutturate secondo le modalità del cooperative learning, in coppia o in piccoli gruppi (max.4 persone), gli alunni proveranno a spiegare il significato delle parole emerse durante la lettura dei testi.

I risultati di queste attività verranno poi condivisi con tutto il gruppo sotto la guida





dell'esperto e del tutor.

- Espressione delle proprie idee e delle proprie emozioni attraverso circle-time interagendo nello scambio comunicativo
- Laboratorio di consapevolezza corporea: attraverso esercizi di musico-terapia opportunamente calibrati e guidati da un esperto, gli alunni impareranno a prendere consapevolezza del proprio corpo e impareranno a conoscere le parole che ne indicano le parti
- Laboratorio linguistico: lettura e analisi, guidate da esperto e tutor, della 'Ruota delle emozioni'. Al termine dell'analisi ogni alunno sceglierà una delle emozioni della ruota ed elaborerà un breve testo nel quale racconterà di una situazione nella quale ha provato l'emozione scelta, riferendo anche i comportamenti che ha attuato, anche in risposta ad azioni altrui. Il testo, che andrà condiviso col gruppo, potrà essere consegnato in forma anonima.
- Laboratorio di consapevolezza: con la guida dell'esperto e del tutor gli alunni svolgeranno attività di vario genere per imparare a riconoscere in se stessi e negli altri le emozioni studiate nei precedenti incontri. Tra le attività potranno essere incluse delle brevi simulazioni o degli esercizi di stampo teatrale mirati a far immergere gli alunni in situazioni che suscitano diversi tipi di emozioni. Tali situazioni dovranno includere anche casi in cui le emozioni coinvolte implicano una relazione con l'altro.

Gli alunni si cimenteranno con la lettura e l'analisi di testi opportunamente selezionati e riguardanti le emozioni, la conoscenza di sé e la relazione con gli altri. Tali testi saranno scelti in coerenza con il percorso formativo degli alunni coinvolti e potranno anche essere selezionati dai loro libri di testo e in base ai loro gusti. La lettura sarà guidata in maniera tale da individuare le emozioni dei personaggi delle storie raccontate al fine di favorire l'identificazione con il testo preso in esame. Le letture potranno essere svolte ad alta voce o individualmente e al termine di ognuna di esse verrà condotto un breve dibattito volto ad accertare la comprensione del testo, a chiarire dubbi e a far emergere riflessioni. Successivamente, attraverso attività improntate alle metodologie del cooperative learning verranno proposti agli alunni lavori di scrittura e di espressione iconografica a partire dai testi letti insieme.

Ciascuna delle attività indicate potrà essere svolta nel corso di uno o più incontri.

Verifica

- Osservazione sistematica degli alunni sulla base di griglia di valutazione opportunamente concordate tra tutor ed esperto
- Somministrazione di prove di verifica di comprensione del testo
- Elaborazione individuale o in gruppo di brevi testi relativi agli argomenti affrontati in alcune lezioni
- Produzione artistica individuale o in gruppo delle emozioni affrontate
- Somministrazione di questionari di gradimento

Risultati attesi

- Miglioramento dell'attenzione, della concentrazione e dei risultati scolastici
- Accrescimento dell'autostima e del senso di appartenenza alla comunità scolastica
- Potenziamento delle capacità relazionali
- Incremento del lessico specifico
- Sviluppo dei livelli di empatia intesa come capacità di mettersi nei panni altrui e di agire di conseguenza
- Drammatizzazione ed identificazione dei personaggi dei racconti letti in quanto specchio delle proprie emozioni e della propria storia personale.

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE8FB019 RMMM8FB018
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore

60

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: VIVI-AMO le EMOZIONI ( Scuola Primaria )

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

## Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Dar forma alla matematica ( Scuola Secondaria di I° grado )

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Dar forma alla matematica ( Scuola Secondaria di I° grado )	<p>Descrizione del modulo:</p> <p>Il modulo vuole recuperare e consolidamento le competenze in ambito Matematici e sviluppare le capacità logico-razionale e del pensiero critico.</p> <p>Il laboratorio è un'attività fondamentale che permette la costruzione di modelli dinamici che, dando forma alla matematica, favoriscono lo sviluppo della capacità di osservazione, la scoperta di alcune proprietà delle figure non riconoscibili "a parole" e il processo di astrazione. L'ambiente del laboratorio di matematica è lo spazio in cui gli alunni imparano facendo, scoprendo e comunicando fra loro e con gli esperti.</p> <p>La caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi di carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. L'aspetto più complesso nell'ambito logico-matematico è proprio quello che riguarda lo sviluppo delle capacità di comunicare e discutere, di esporre e argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista dell'altro e le sue argomentazioni nella risoluzione di problemi . Queste abilità sono decisive nell'utilizzare la matematica come chiave di lettura della realtà, per esplorare e percepire affascinanti relazioni e strutture presenti in natura e nelle creazioni dell'uomo.</p> <p>Obiettivi del modulo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare negli alunni la capacità di critica e di giudizio</li> <li>• Far acquisire la capacità di esaminare situazione e fatti</li> <li>• Elaborare strategie adeguate per affrontare problemi</li> <li>• Individuare procedure e strumenti di approccio</li> <li>• Ascoltare e valorizzare punti di vista e argomentazioni diversi dai propri</li> </ul> <p>Attività:</p> <p>Si partirà dall'analisi di immagini, situazioni il più possibile reali e varie aventi come area tematica la geometria piana (poligoni e tassellazioni) e l'aritmetica ( le frazioni). Le attività saranno finalizzate al raggiungimento di obiettivi a lungo termine riguardanti sia l'apprendimento specifico della matematica che il consolidamento di competenze sociali.</p>



Tenderanno a sviluppare, inoltre, negli alunni la capacità di organizzare in un elenco logico le azioni necessarie a risolvere problemi e di decidere la strategia migliore, di fronte a soluzioni multiple. Si punterà a evidenziare nei ragazzi la convinzione che gli argomenti che vengono affrontati durante le ore di scuola possono essere ritrovati nella vita quotidiana.

Contenuti:

- la classificazione di figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;
- la classificazione di figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;
- il concetto di uguaglianza, e quindi problemi di classificazione in svariati settori della matematica, attraverso l'osservazione e la manipolazione di modelli costruiti dagli allievi;
- il riconoscimento di figure simili, attraverso le relazioni che intercorrono tra lati e aree di poligoni simili;
- l'argomentazione dei criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.

Metodologia:

Si prediligerà una didattica laboratoriale: si guideranno gli alunni, con lezioni animate e interattive, singolarmente o in gruppo, con l'utilizzo del software GeoGebra, accompagnato da attività propedeutiche su carta (cartoncino, carta lucida, ecc) o con strumenti tradizionali.

Il Cooperative Learning favorirà la partecipazione attiva di ogni alunno, l'aiuto reciproco e la corresponsabilità all'interno dei gruppi di lavoro, costituiti rispetto ad abilità eterogenee. L'aspetto prevalente sarà rendere l'alunno protagonista della propria attività: sollecitato nell'attenzione, nell'interesse e nella partecipazione.

Si prevederà anche l'utilizzo del problem solving e peer tutoring.

I risultati attesi saranno i seguenti:

- innalzare i livelli di apprendimenti
- confrontare le diverse strategie di risoluzione di una situazione problematica;
- produrre congetture provando a validarle;
- costruire ragionamenti, individuando e collegando le informazioni utili note, per sostenere la propria tesi.

Verifica e valutazione:

L'attuazione del progetto favorirà l'accertamento e la valutazione attraverso:

- prove strutturate;
- feedback orali durante la lezione e alla fine di essa e in itinere;
- prove di valutazione oggettive, come test a risposta multipla e/o a risposta aperta.

La valutazione sarà collegiale e formativa: dopo una prima fase di rilevazione e misurazione, seguirà la fase di potenziamento e valorizzazione.

Si utilizzeranno griglie di valutazione opportunamente predisposte.

<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMMM8FB018
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Dar forma alla matematica ( Scuola Secondaria di I° grado )



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

## Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: CHE FENOMENO SEI!!!! ( Scuola Primaria )

### Dettagli modulo

Titolo modulo	CHE FENOMENO SEI!!!! ( Scuola Primaria )
Descrizione modulo	<p>Nel fare laboratorio la mente lavora quasi più del corpo, solo in maniera inconscia e silenziosa e chi lavora e opera impegnandosi fisicamente tanto più si dimentica di..., quanto più è costretto a... usare la mente! Dunque è il lavoro ideale per quei bambini che hanno una bassa autostima, che faticano a stare al passo, che esprimono un disagio a sentirsi al pari degli altri, per quelli che faticano a stare fermi con i piedi sotto il banco, che fanno esplodere le loro potenzialità, per coloro che vogliono aggiungere qualcosa di più alle mere conoscenze teoriche. Far convergere la pluralità di queste esigenze è: fare laboratorio.</p> <p>Il laboratorio è uno spazio attrezzato adeguatamente per la realizzazione di uno scopo comune dove tutti danno il loro contributo, ciascuno mettendo a disposizione degli altri le loro capacità, collaborando "sporcandosi le mani".</p> <p>Nei laboratori si comunica con più linguaggi. Si entra veramente in relazione con gli altri. Si promuove l'autonomia personale degli alunni. È permesso ai bambini di fare da sé e costruire insieme agli altri prodotti che creino nuova conoscenza. È consentita l'esplorazione e la sperimentazione di nuove possibilità. Viene stimolata la fantasia e la divergenza nei diversi stili di pensiero.</p> <p>In un contesto come quello in cui è collocato l'IC Via Poseidone la costruzione di un laboratorio scientifico che aggrega persone con caratteristiche diverse sembra la maniera più efficace per superare situazioni sfavorevoli tipiche di territori così eterogenei.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riduzione delle difficoltà di apprendimento e della dispersione scolastica</li> <li>• Sostegno all'integrazione degli alunni provenienti da situazioni di disagio</li> <li>• Diminuzione del disagio relazionale aumentando l'autoefficacia, l'autostima e la cooperazione tra gli studenti</li> <li>• Potenziamento di specifiche competenze chiavi di base avvalendosi di metodologie didattiche innovative</li> <li>• Rendere consapevole l'alunno della propria capacità di ri-motivarsi</li> <li>• Accrescimento di competenze espressive e tecnologiche</li> <li>• Acquisizione, attraverso la conoscenza di fenomeni naturali, della capacità di gestire l'emotività</li> <li>• Percezione dell'istituzione come presidio della sicurezza e del benessere</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio attraverso il Pianeta Terra alla scoperta dei suoi fenomeni naturali:</li> <li>• Storia e conseguenze di alcune famose eruzioni vulcaniche</li> </ul>

- Costruzioni di plastici e simulazioni di esplosioni vulcanologiche
  - Acquisizione di comportamenti virtuosi da assumere in caso di eruzioni vulcaniche o terremoti e giochi a squadre sui comportamenti da attuare in caso di terremoto
  - Rappresentazioni artistiche in tema
- ATTIVITA'**
- Visione di filmati inerenti la formazione del Pianeta Terra ponendo l'accento sui fenomeni naturali
  - Consultazione di testi scientifici e specifici
  - ricerca attiva di materiali per l'approfondimento degli argomenti e raccolta per la realizzazione di manufatti
  - Restituzione da parte degli alunni attraverso un lavoro narrativo e/o iconografico
  - Realizzazione di una sintesi in Power Point
  - Realizzazione di un plastico di un vulcano e costruzione di modelli atti a simulare edifici vulcanici a scudo (effusivi), a cono (esplosivi) ed eventualmente a strato vulcano (tipo Vesuvio) con materiali in cartapesta o in legno e agenti chimici ( bicarbonato, aceto, coca cola, farina, ghiaccio secco.....)
  - Costruzione di una abitazione con cartone con suppellettili per simulare il comportamento degli arredi durante un terremoto,
  - Organizzazione e realizzazione incentrati sulle prove di evacuazione e sui comportamenti virtuosi da attuare durante la scossa tellurica.
  - Analisi delle emozioni
  - Riproduzione pittorica in libertà di eruzioni vulcaniche su fogli, tele e cartelloni con tecniche varie (pennelli, pittura a soffio, tamponatura...)
  - Realizzazione di una mostra interattiva con gruppi di alunni dell'istituto come prodotto finale del lavoro svolto
  - Verifiche in itinere e finali
  - Questionario
- METODOLOGIE**
- Cooperative Learning: Con attività pratiche stimolanti la collaborazione, l'animazione del gruppo; con il fine di sollecitare gli allievi a costruire una metodologia di apprendimento matura, consapevole ed attiva, trasferibile in altri contesti
  - Didattica laboratoriale: Al fine di aiutare gli allievi ad apprendere tramite l'esperienza reale, secondo le logiche dell'imparare facendo
  - Discussione - Durante gli incontri, si stimoleranno con diversi spunti gli allievi alla discussione, al fine di ampliare la partecipazione costruttiva
  - Problem solving e simulazioni: Tale metodologia verrà applicata nel contesto pratico: costruzione di plastici , realizzazioni di eruzioni di vulcani ( effusiva o esplosiva), produzione libera di composizioni artistiche
  - Role Playing: per dare la possibilità di conoscere meglio la natura della comunicazione e di potenziare attraverso la stessa la propria crescita relazionale
- VERIFICHE verranno effettuate attraverso prove strutturate e:
- Restituzione di quanto appreso nel modulo ai rispettivi compagni di classe
  - Relazione sulle lezioni
  - Book fotografico del percorso delle attività
  - Manifestazione finale con presentazione del progetto alle famiglie degli alunni coinvolti
  - Questionario di gradimento
- RISULTATI ATTESI**
- Miglioramento dei risultati scolastici.
  - Potenziamento delle competenze comunicative , collaborative e digitali;
  - Migliore gestione dell'emotività;
  - Accrescimento dell'autostima e della capacità di problem solving
  - Potenziamento delle capacità logiche, intuitive e deduttive
  - Miglioramento del benessere scolastico degli alunni

**Data inizio prevista** 02/10/2017

**Data fine prevista** 31/05/2019

**Tipo Modulo** Scienze



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE8FB019
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: CHE FENOMENO SEI!!!! ( Scuola Primaria )

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Giochiamo con i fonemi.Laboratorio fonologico e metafonologico	€ 17.046,00
Ricomincio da me	€ 43.056,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 60.102,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 40547)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 60.102,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	2370/U del 15/05/2017
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	22/03/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	2369/U del 15/05/2017
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	19/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	16/05/2017 13:12:36
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Giochiamo con i fonemi</u> <u>Plesso Via Poseidone</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Giochiamo con i fonemi</u> <u>Plesso Antonio Crupi</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Giochiamo con i fonemi</u> <u>Plesso Via Torrenova 24</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Giochiamo con i fonemi.Laboratorio fonologico e metafonologico"</b>	<b>€ 17.046,00</b>	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Sénti...mènti ( Scuola Secondaria di 1° grado)</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>VIVI-AMO le EMOZIONI ( Scuola Primaria )</u>	€ 10.764,00	





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA POSEIDONE (RMIC8FB007)

10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Dar forma alla matematica</u> ( Scuola Secondaria di 1° grado )	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>CHE FENOMENO SEI!!!!</u> ( Scuola Primaria )	€ 10.764,00	
	<b>Totale Progetto "Ricomincio da me"</b>	<b>€ 43.056,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 60.102,00</b>	